



ARABO FACILE

Coordinatore: prof.ssa Adriana Baldassi

Il corso si propone di dare agli iscritti gli strumenti necessari per poter leggere e comprendere semplici dialoghi, nonché sostenere una conversazione di base A2.

Programma generale

- Apprendimento dell'alfabeto arabo: fonetica, scrittura e lettura
- Lettura e comprensione di brevi dialoghi
- Elementi fondamentali della grammatica del livello base
- Nomenclatura ed elementi di conversazione base

Libri di testo:

- Giuliano Mion, "LA LINGUA ARABA", Carocci Editore ISBN 978-88-430-4394-1
- Icaro Bilal Massaroli "ARABO SMART" ISBN 979-86-852-2096-7. Un metodo nuovo ed interattivo che offre un testo e un video su Youtube per ogni lezione. Testo utilizzato per l'apprendimento della scrittura e della lettura (11 incontri)

A coloro che si avvicinano alla lingua araba per la prima volta si suggerisce vivamente di familiarizzare con la materia prima dell'inizio delle lezioni.

- Maha Yakoub "INSTANT ARABO", Gribaudo Edizioni ISBN 978-88-580-1010-5

Testo utilizzato per i restanti incontri. Altro materiale sarà distribuito dalla docente durante le lezioni a seconda dell'argomento trattato.

Verrà distribuito materiale inerente ad argomenti linguistici e a curiosità sulla storia della lingua araba.

N.B. agli allievi che saranno in grado di leggere correttamente in arabo, verrà distribuito e analizzato con la docente materiale idoneo per ampliare conoscenze lessico-grammaticali e approfondire il sistema verbale

CONVERSACIÓN EN ESPAÑOL

“Pensar en castellano” Para hablar en español como los nativos.

Coordinatore: ing. Roberto Torasso

El curso està organizado como un gimnasio de conversaciòn donde los jugadores son los miembros del curso.

A través de la conversaciòn con el profesor y con los otros estudiantes, el entrenamiento tiene el objeto de mejorar la fluencia del idioma y enriquecer su léxico.

Està dirigido a quienes deseen tener la oportunidad de hablar en español con la asistencia de un profesor que los ayudará, si fuera necesario, en componer adecuadamente las frases o a conseguir las palabras faltantes.

Los temas de conversaciòn seràn de lo màs variados como actualidad, literatura, tiempo libre etc, elegidos por el profesor o por los alumnos , con el objetivo de involucrar a todos los presentes.

Seràn incluidos tambièn juegos de rol para que las clases sean màs divertidas.

Se cuidará atentamente la pronunciaciòn, así como el enriquecimiento del léxico y la compresiòn del idioma hablado

CULTURE ET ACTUALITÉ EN FRANCE

Coordinatore: prof. Enrico De Gennaro

Il corso vuole affrontare i diversi aspetti dell'attualità francese (ma con estensioni anche ad altri paesi francofoni) principalmente attraverso l'uso dei canali televisivi e delle piattaforme internet, con il supporto eventuale di articoli di giornale e schede informative.

L'impostazione della lezione sarà articolata in diversi momenti che coinvolgeranno sia temi impegnativi (politica interna e internazionale, economia, questioni sociali), sia argomenti di vita quotidiana o tratti dal mondo dello spettacolo, degli *chansonniers* e dell'arte culinaria. Non mancheranno collegamenti al patrimonio culturale francese di letteratura, cinema e arte.

Il corso si terrà in lingua francese e sarà di tipo partecipativo, prevedendo brevi attività con specifici materiali in fotocopia e possibilità, per chi lo vorrà, di interagire sugli argomenti proposti nel corso della lezione.

ENGLISH CONVERSATION

Culture and Civilization

Coordinatore: prof. Joseph N. Marescalco, docente e ricercatore universitario, Preside del Collegio Linguistico

Compiremo un viaggio ideale attraverso i cinque continenti, per conoscere le principali nazioni in cui la lingua inglese è la lingua nazionale o la più importante lingua parlata: vedremo le caratteristiche salienti della loro storia e geografia, del turismo e anche dei media. E attraverso questi verremo a contatto con la lingua di tutti i giorni e con le differenze di stile, a seconda dei contesti d'uso.

Con la lingua e in lingua ci divertiremo anche a conoscere alcuni paesi dove l'inglese è di fatto diventato una lingua franca, usata per comunicare e per muoversi.

Per far questo utilizzeremo brani brevi ma significativi tratti dalla letteratura, dai media, dalle diverse fonti di informazione.

Con ciò impareremo ad apprezzare e comprendere meglio la ricchezza espressiva di una lingua che si adatta a tutti gli ambiti espressivi, eppure non può fare a meno di prendere prestiti dalle altre lingue o dal coniare frequenti neologismi, per assecondare i cambiamenti e le necessità del comunicare oggi.

Approcceremo l'inglese come lingua d'uso nei *social networks* che si vanno sempre più diffondendo e che caratterizzano in primo luogo il moderno modo di comunicare dei giovani, tuttavia con notevoli ricadute sulla comunicazione in generale e soprattutto in ambiti specialistici, tecnici e scientifici.

Gli incontri si terranno in lingua e tutti i materiali utilizzati saranno esclusivamente in Inglese

FRANCESE 1° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Mariella Rachetto

Il corso si rivolge a coloro che desiderano approcciarsi allo studio della lingua francese per consolidare o acquisire le conoscenze delle strutture linguistiche di base tali da permettere una comunicazione, orale e scritta, legata alla quotidianità.

L'impostazione metodologica sarà di tipo comunicativo per sviluppare le quattro abilità linguistiche di comprensione e produzione, orale e scritta, nell'ambito di semplici situazioni di vita quotidiana.

Si affronteranno le strutture grammaticali di base perché necessarie e di supporto allo studio del lessico e delle principali funzioni comunicative. La fonetica sarà costantemente ripresa in ogni lezione per lo studio dei suoni.

Le attività proposte, oltre agli esercizi grammaticali, saranno semplici dialoghi o testi brevi scritti dove si dovrà cogliere il senso principale del messaggio. Si farà uso di documenti autentici come audio, video o canzoni.

I partecipanti saranno invitati ad interagire, per fissare o riutilizzare le strutture apprese.

Un certo spazio sarà dedicato ad alcuni aspetti o curiosità della cultura francese.

Gli incontri saranno tenuti, progressivamente, in lingua francese.

FRANCESE 2° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Silvia Diegoli

Il corso s'intende come la prosecuzione del lavoro iniziato lo scorso anno con il corso di primo livello, al fine di costruire le basi linguistiche della lingua francese: si rivolge, pertanto, a coloro che hanno una ridotta o incerta conoscenza del francese e che desiderano consolidarne le basi.

L'approccio sarà di tipo comunicativo per sviluppare principalmente le abilità di comprensione e di produzione orale in situazioni quotidiane, pur affrontando lo studio delle strutture grammaticali di base a supporto dell'espressione in lingua.

Lo studio del lessico e delle funzioni linguistiche in situazioni di realtà permetterà di comunicare oralmente e per iscritto in contesti semplici e quotidiani e affiancherà la parte di fonetica e di grammatica.

Si farà uso di documenti autentici audio e video, di canzoni e di brevi testi scritti, di esercizi di comprensione e di produzione per fissare le strutture linguistiche; i partecipanti saranno invitati ad esprimersi in lingua in *jeux de rôle*, in dialoghi, *prises de parole* per simulare le situazioni di vita reale e riutilizzare il lessico e le funzioni linguistiche apprese.

Anche l'aspetto di civilisation-culture sarà presente attraverso filmati e documenti tratti dalla rete.

Gli incontri si svolgeranno, progressivamente, in lingua francese.

FRANCESE 3° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Franca Costantini Onorato

L'obiettivo del corso è sviluppare la padronanza della lingua a livello sia scritto sia verbale.

Si motiveranno gli uditori ad avvicinarsi a situazioni tipiche della cultura e tradizione francese in un contesto comunicativo utilizzando un lessico moderno e attuale.

L'approfondimento della grammatica e l'arricchimento del vocabolario saranno sostenuti da letture tratte da riviste, quotidiani e brani letterari.

Diverse tipologie di esercizi (trasformazione, completamento, traduzione, fonetica, etc.) permetteranno di sviluppare ulteriormente la pratica della lingua consentendo di valutarne il livello di competenza acquisita.

Il corso è tenuto in lingua originale per sensibilizzare e abituare gli uditori alla componente sonora autentica della lingua; gli incontri sono pertanto rivolti a uditori con un discreto livello della comprensione sia orale sia scritta del francese.

FRANCESE 4° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Maria Pia Di Lorenzo

Il corso sarà articolato principalmente per offrire un livello di comunicazione nella lingua francese idonea a permettere agli amici che desiderano riciclarsi in questo idioma di superare le situazioni che si troveranno ad affrontare.

Tali confronti potranno avvenire con i vari “*syndicats d’initiatives*”, la ricerca di alberghi, le curiosità artistiche, gastronomiche, culturali, la ricerca di biglietti per spettacoli o viaggi, richiesta o risposta ai “*courriels francesi*”.

Molti amici, più connaturati nel territorio d’oltralpe, potranno confrontarsi anche, nella realtà più precisa, con banche, *syndics* o legislazioni francesi. Poiché il docente ha frequentissimi rapporti con la Francia, sarà facile trattare temi di attualità che il Paese dove “l’oc suona” vivrà nel corso dell’anno e che saranno portati come “*bain linguistique*” nelle lezioni.

Trattandosi di un quarto livello, si darà importanza anche a una corretta impostazione scritta.

In ogni caso si cercherà di far amare l’”*hexagone*”, i suoi usi, costumi, la sua letteratura e “*civilisation*”, per invogliare tutti ad avvicinarsi alla Francia e così perfezionare ciò che sarà proposto via via durante le lezioni.

A tutti, “*Bon courage!*”

FRANCESE 5° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Victoire Vincensini

Gli incontri seguiranno l'impostazione metodologica degli anni precedenti.

Ogni sequenza presenta vari documenti (testi letterari, video, estratti di film, fumetti, sketches, teatro, canzoni...) sia che illustrino punti grammaticali, lessicali, fraseologici, sia che presentino un tema unico.

Le varie attività scritte e orali che seguono permettono di sistematizzare i vari punti messi in rilievo nella fase precedente.

Gli incontri sono tenuti prevalentemente in lingua francese. Per seguire il corso è necessario avere una buona conoscenza base della lingua scritta e orale.

Il corso è tenuto da insegnante di madrelingua.

I GEROGLIFICI

Coordinatore: dott. Sante Ganino

Il corso ha lo scopo di fornire a tutti coloro che sono interessati ad una più profonda conoscenza della civiltà egizia o semplicemente per pura curiosità, la possibilità di acquisire le nozioni basilari sufficienti per poter leggere testi geroglifici.

Il corso ha la durata di due anni. Durante il primo anno, si apprendono le nozioni basilari per poter iniziare a leggere e scrivere i segni che compongono l'alfabeto egiziano geroglifico, mentre nel secondo anno si mette in pratica quello che si è imparato precedentemente andando così a leggere alcuni testi.

Davanti ai vostri occhi potrete avere una piena visione di quella che era la più grande civiltà di quei tempi. La scrittura che era fonte di segni incomprensibili vi verrà svelata studiando la grammatica, venendo così proiettati in quel mondo fantastico fatto di monumenti, obelischi, steli e tombe.

INGLESE 1° LIVELLO A

Coordinatore: prof.ssa Patrizia Ciocca

Le lezioni seguiranno la seguente impostazione metodologica: le attività svilupperanno sia l'apprendimento delle strutture (esercizi di memorizzazione e pronuncia) sia le capacità comunicative soprattutto nella lettura e nelle abilità orali, con l'ascolto di dialoghi, ripetizioni corali e brevi interventi individuali. Si includeranno alcuni brevi esercizi di scrittura.

Inoltre i partecipanti del corso saranno invitati a dedicare tempo all'inglese anche fuori aula, eseguendo gli esercizi assegnati, affrontando brevi testi di lettura e svolgendo altre attività a seconda dei propri gusti personali. (internet o video).

Funzioni comunicative fondamentali

- Salutare e presentarsi, chiedere e dare informazioni personali (età, nazionalità, lavoro, indirizzo, ecc.)
- Usare lo "spelling", dire i numeri
- Descrivere la propria famiglia ed esprimere parentele
- Esprimere il possesso di cose e animali
- Descrivere la routine quotidiana
- Indicare il giorno della settimana, la data, l'ora e il tempo atmosferico
- Esprimere preferenze, abilità e fare richieste
- Localizzare oggetti e luoghi
- Dare istruzioni
- Parlare di eventi passati

Strutture grammaticali principali

- Tempi presenti – Imperativo
- Forme: affermativa, negativa e interrogativa
- Determinanti: articoli, dimostrativi, possessivi, partitivi, ecc.
- Il plurale dei nomi
- Aggettivi qualificativi
- Aggettivi e pronomi interrogativi
- Alcuni verbi modali
- Il tempo passato

INGLESE 1° LIVELLO B

Coordinatore: prof.ssa Silvana Lorenzetti

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione delle strutture e delle funzioni linguistiche necessarie per poter comprendere e farsi comprendere in semplici situazioni di tipo quotidiano. Gli argomenti saranno presentati attraverso materiali scritti appositamente selezionati ed integrati, quando possibile, con materiale audiovisivo.

FUNZIONI COMUNICATIVE

Salutare. Presentarsi e presentare in modo formale e informale. Chiedere e dare semplici informazioni personali. Saper descrivere una persona. Saper contare; saper chiedere e dire l'ora, la data e i prezzi. Chiedere ed esprimere le proprie capacità e ciò che piace e non piace. Parlare di ciò che si possiede. Chiedere permessi e fare richieste. Descrivere luoghi. Parlare di sé e della propria famiglia. Descrivere la routine quotidiana. Descrivere attività in svolgimento. Parlare di eventi del passato. Dare ordini. Offrire e rifiutare.

STRUTTURE GRAMMATICALI

Pronomi personali. I possessivi. Gli indefiniti. Gli articoli. I dimostrativi. There is /are. Il presente dei verbi 'to be' e 'to have'. Simple present: formazione ed uso. Present Continuous: formazione ed uso. Simple Past dei verbi regolari e irregolari. Imperativo. I verbi 'can' e 'must'.

Il programma potrà subire modifiche in base al livello della classe e ad eventuali necessità o richieste degli studenti. Ci si riserva inoltre la possibilità di adottare, in accordo con i corsisti, un libro di testo per facilitare lo studio e l'approfondimento individuale.

INGLESE 2° LIVELLO A

Coordinatore: prof.ssa Francesca Gallante

Obiettivi del corso sono la ripresa e l'approfondimento delle competenze di base. L'uso di supporti audiovisivi costituirà il punto di partenza di ciascuna lezione, a cui si unirà l'ascolto di brevi dialoghi e brani, letture di materiale autentico, ripetizione di frasi da memorizzare. Il tutto sarà appositamente predisposto, dedicando anche uno spazio a cenni di cultura, storia e curiosità relativamente ai paesi anglofoni.

Funzioni comunicative

- Ripresa delle funzioni comunicative di base su presentazione personale e richiesta di informazioni
- Identificare quantità e qualità
- Parlare del tempo cronologico
- Saper dire date e orari relativamente alla routine
- Vocabolario relativo agli ambienti personali e sociali
- Attività preferite del tempo libero, attuali e del passato
- Descrizione fisica e caratteriale delle persone
- Saper interagire in situazioni di emergenza, dando e comprendendo informazioni relative allo stato di salute o di pericolo

Strutture grammaticali

- Past simple e present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa)
- Wh questions, preposizioni di tempo e moto
- Quantifiers
- Present perfect tense (forma affermativa, negativa, interrogativa) versus past simple
- Forme verbali e idiomatiche, per esprimere preferenze e abilità

Materiale didattico specificamente preparato, comprensivo di testi di ascolto ed esercizi con chiavi saranno predisposti e inviati agli studenti prima di ciascuna lezione, in modo da favorire la partecipazione in classe e la riflessione su strutture e regole.

INGLESE 2° LIVELLO B

Coordinatore: prof. Roberto Guazzo

Il corso, articolato in 12 lezioni, si rivolge a coloro che hanno una conoscenza base della lingua inglese, a coloro che già sanno leggere e comprendere semplici testi. Il corso è basato sulla lingua parlata con lo scopo di riuscire a padroneggiare le situazioni più comuni legate, per esempio, al fare acquisti, viaggiare, ordinare un pasto al ristorante, prenotare un albergo.

Allo stesso tempo verranno presentate situazioni linguistiche meno formali come una conversazione con amici o colleghi di lavoro su argomenti quali la famiglia, la casa, gli hobbies.

Dialoghi realistici, sia scritti sia registrati, aiuteranno a sviluppare e migliorare la comprensione della lingua parlata senza troppo fatica, con l'aiuto ed il supporto di strumenti audio-visivi.

.

INGLESE 3° LIVELLO A

Coordinatore: prof.ssa Francesca Gallante

Obiettivo del corso sono la ripresa e l'approfondimento delle competenze di base, attraverso una metodologia diretta a stimolare gli studenti a far riaffiorare quanto già da loro appreso e all'integrazione di nuovi contenuti ed abilità, anche nella riflessione sulle strutture morfo-sintattiche già familiari a ciascuno attraverso schemi strutturali ed esercizi per favorirne la memorizzazione.

L'uso di supporti audiovisivi costituirà il punto di partenza di ciascuna lezione, a cui si unirà l'ascolto di brevi dialoghi e brani, letture di materiale autentico, ripetizione di frasi da memorizzare come strutture linguistiche di riferimento. Il tutto sarà appositamente predisposto, dedicando anche uno spazio a cenni di cultura, storia e curiosità relativamente ai paesi anglofoni.

Funzioni comunicative

- Ripresa delle funzioni comunicative di base
- Esprimere e comprendere quantità e qualità
- Chiedere e dare informazioni su eventi relativi al passato (tempo cronologico, frequenze)
- Saper dire date e orari relativamente alla routine attuale e passata
- Vocabolario relativo agli ambienti personali e sociali
- Saper parlare delle attività del tempo libero, attuali e del passato
- Descrizione fisica e degli aspetti caratteriali delle persone
- Saper interagire in situazioni svariate in ottica turistica

Strutture grammaticali

- Past simple, continuous e present perfect simple (forma affermativa, negativa, interrogativa)
- Present perfect tense versus past simple
- Wh questions, preposizioni ed avverbi di tempo e moto
- Congiunzioni
- Avverbi di frequenza
- Principali phrasal verbs
- Forme verbali e idiomatiche più comuni

Materiale didattico specificamente preparato comprensivo di testi di ascolto, ed esercizi con chiavi saranno predisposti ed inviati agli studenti prima di ciascuna lezione, in modo da favorire la partecipazione in classe e la riflessione su strutture e regole.

INGLESE 3° LIVELLO B

Coordinatore: prof.ssa Adriana Conrado

Gli incontri proseguiranno secondo l'impostazione metodologica degli anni precedenti: si partirà dall'ascolto di un dialogo basato su argomenti di vita quotidiana, per mettere in evidenza le funzioni comunicative e le strutture grammaticali della lingua.

La produzione sia scritta sia orale sarà stimolata mediante testi ed esercizi appositi.

La comprensione orale di dialoghi autentici sarà facilitata da appositi esercizi mentre per la comprensione scritta si farà uso di materiali tratti da giornali e riviste anglosassoni, poesie, canzoni.

I principali argomenti proposti, dopo un ripasso del programma svolto in precedenza, saranno:

modi di esprimere il tempo, la distanza e la frequenza, uso di "shall"; composti di "some" e "any"; i diversi modi di esprimere il futuro; comparativi e superlativi; alcuni "phrasal verbs".

Durante ogni incontro sarà dedicato uno spazio ad argomenti riguardanti la storia e la cultura del mondo anglosassone

INGLESE 4° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Santina Torasso

Il corso utilizzerà la stessa metodologia dell'anno precedente.

L'impostazione metodologica sarà di tipo comunicativo, funzionale all'acquisizione delle principali abilità linguistiche.

Tratterà argomenti riguardanti “The British way of life” e contenuti relativi agli aspetti storico-culturali della società anglo-americana.

Sarà privilegiata la produzione orale con attività di “Listening-Speaking” opportunamente scelte sulla base delle funzioni linguistiche programmate, finalizzate all'acquisizione di una efficace capacità comunicativa.

La produzione scritta, “Reading e Writing”, sarà sviluppata utilizzando le strutture grammaticali presentate nel testo narrativo riproposte con attività di *Role-plays* e *Story telling*.

La presentazione del tessuto narrativo si avvarrà del sistema informatico grazie alla collaborazione continuativa del Prof. Gianni Geninatti.

INGLESE 5° LIVELLO

Coordinatore: prof. Salvatore Perez

L'obiettivo principale del corso è mirato all'approfondimento delle abilità linguistiche acquisite e finalizzate al perfezionamento dell'espressione scritta e orale, attraverso un esame più completo delle regole grammaticali e delle strutture sintattiche. Il corso offre collateralmente allo studio della grammatica, della sintassi e della fonetica, lo studio della lingua attraverso la messa a fuoco di significativi aspetti culturali di paesi di lingua inglese. Gli argomenti di civiltà vogliono essere strumento di documentazione autentica e contestualizzata, per potere offrire stimoli concreti da interpretare e da elaborare.

Le attività linguistiche sono incentrate su materiale autentico e aggiornato, attraverso lo sviluppo parallelo e integrato delle quattro abilità.

Per la *comprensione orale*, sono fornite apposite registrazioni audio e audiovisive con appropriate tecniche linguistiche di sfruttamento (schemi, annotazioni, tabelle, esercizi di completamento, di scelta multipla, di vero/falso).

Per la *produzione orale*, i materiali presentati vengono sfruttati con esercizi di tipo comunicativo e creativo (*pair work, role play, open dialogue*).

Per la *comprensione scritta*, attività di vario tipo controllano la comprensione globale e/o analitica del testo onde sviluppare strategie di decodificazione affinché vengano colti non solo gli aspetti linguistici, ma anche quelli comunicativi legati alla situazione in oggetto. I testi più complessi sono sfruttati attraverso una vasta gamma di esercizi (questionari, dialoghi, sommari).

Per la *produzione scritta*, le attività presentate renderanno autonoma la produzione del corsista. La loro tipologia comprende esercizi guidati e liberi (tracce, relazioni scritte, riassunti, ecc.).

Durante le lezioni sarà fatto uso quasi costante della lingua inglese.

Per seguire il corso, è necessaria una buona conoscenza lessicale e strutturale della lingua inglese e una discreta competenza comunicativa.

RUSSO, LIVELLO BASE

Coordinatore: prof.ssa Svetlana Babenko

Un'esperienza di apprendimento piacevole e stimolante, pensata per chi desidera avvicinarsi alla lingua russa in modo semplice, interattivo.

Obiettivi del corso:

- Imparare gradualmente l'alfabeto cirillico, con attenzione alla pronuncia corretta.
- Acquisire un vocabolario essenziale per la vita quotidiana (presentazioni, numeri, frasi comuni).
- Comprendere e applicare le strutture grammaticali fondamentali per costruire frasi semplici.
- Sviluppare le abilità di ascolto e conversazione in un ambiente rilassato e amichevole.
- Esplorare la cultura russa attraverso tradizioni, proverbi e curiosità, per un apprendimento più ricco e coinvolgente.

La partecipazione

- stimola la mente – Imparare una nuova lingua rafforza la memoria e la concentrazione.
- favorisce la socializzazione – Un'occasione per incontrare nuove persone e condividere un'esperienza comune.
- apre a nuove culture – Scopri la storia, l'arte e le tradizioni della Russia.
- è divertente! – Le lezioni sono interattive, leggere e adatte a tutti i livelli di esperienza.

Il corso è rivolto

- a chi è curioso di imparare una nuova lingua.
- a chi ama viaggiare e vuole acquisire le basi per comunicare in russo.
- agli appassionati di cultura, letteratura e storia russa.

Il russo è una lingua affascinante che apre le porte a una cultura millenaria e a nuove prospettive sul mondo. Impararlo significa intraprendere un viaggio ricco di stimoli, con la possibilità di esplorare una delle lingue più parlate al mondo.

Unisciti a noi e inizia questa avventura linguistica e culturale!

Добро пожаловать! (Benvenuti!)

RUSSO, LIVELLO AVANZATO

Per approfondire la comprensione e l'espressione

Coordinatore: prof.ssa Svetlana Babenko

Questo percorso è ideale per chi ha già una solida base di russo e vuole migliorare la propria fluidità espressiva, arricchire il lessico e immergersi ancora di più nella letteratura, nella storia e nelle tradizioni di questo affascinante paese.

Studiare il russo non significa semplicemente acquisire un nuovo mezzo di comunicazione, ma intraprendere un viaggio nell'anima profonda di un popolo. È lasciarsi avvolgere dal fascino della sua letteratura senza pari, dalle melodie struggenti delle sue romanze, dalla forza espressiva della sua poesia e dalla profondità del suo pensiero filosofico. È imparare ad amare questa cultura, a riconoscerne la grandezza spirituale, la saggezza forgiata dal tempo e il coraggio incrollabile che l'ha sostenuta attraverso le tempeste della storia.

Il corso è rivolto a

- persone con una conoscenza pregressa della lingua russa (livello A2/B1 o superiore)
- chi desidera migliorare la propria sicurezza nella conversazione e nella comprensione
- appassionati di cultura russa che vogliono approfondire la lingua attraverso la letteratura, il cinema e la musica
- chi cerca un'esperienza di apprendimento accessibile e piacevole, con un ritmo adeguato alle proprie esigenze

Studiare il russo è come spalancare una finestra su un universo vasto e affascinante, in cui ogni parola è carica di significato e ogni suono riecheggia la voce di un popolo fiero e resiliente. È un invito a immergersi in una cultura capace di toccare il cuore e di arricchire lo spirito di chiunque scelga di avvicinarsi ad essa con curiosità e passione. Attraverso lo studio della lingua, si apre la porta a un dialogo autentico con la Russia, un dialogo che va oltre le parole per sfiorare l'essenza stessa della sua anima profonda e misteriosa.

Unisciti a noi e continua a esplorare la bellezza e la complessità della lingua russa, in un viaggio che arricchirà non solo la tua mente, ma anche il tuo cuore.

SPAGNOLO 1° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Isabel Nasi

- Observar y practicar presentaciones
- Saludos y despedidas
- Dar datos sobre preferencias
- Identificar nombres propios en una lista
- Numerales de 1 al 20
- Artículos. Concordancia de género y número
- Presente de indicativo
- Información personal: edad, profesión, estado civil, ...
- Posesivos

Durante il corso si farà uso dei seguenti libri:

Gente hoy 1 – Libro de trabajo

Gente hoy 1 – Libro del alumno

Edita da Editorial Difusión

SPAGNOLO 2° LIVELLO

Coordinatore: prof. Roberto Guazzo

- Il corso avrà inizio con un ripasso generale delle nozioni acquisite nel precedente Anno Accademico
- Verranno approfondite soprattutto le forme verbali (tempi, modi e paradigmi)
- Il corso sarà ricco di *files* audio per stimolare l'allievo a esprimersi in spagnolo, avendo come argomento situazioni della quotidianità: come i mezzi di comunicazione e di trasporto, salute, tempo libero, tapas, shopping, ecc.
- Faremo conoscenza di alcune tra le principali città spagnole (informazioni turistiche)
- Modi di dire tipici
- Lettura e comprensione di brani tratti dal “Don Quijote”

SPAGNOLO 3° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Carolina Mosquera

Il corso sarà svolto prevalentemente in lingua spagnola facendo sempre attenzione ai contrasti tra l'italiano e lo spagnolo.

Durante le lezioni saranno usati: video con una durata tra 3 e 5 minuti; messaggi orali autentici e quotidiani; canzoni; PPT *presentations* e testi brevi.

I dialoghi e i testi introducono i temi, presentando nel contesto della lingua attiva le funzioni, il lessico e gli elementi grammaticali che saranno oggetto di studio.

Le attività proposte saranno improntate sempre alle situazioni comunicative come: consigliare e suggerire, raccontare un'esperienza, organizzare le informazioni nella storia, esprimere possibilità.

Verrà utilizzato un libro di testo che include un quaderno di esercizi. I corsisti hanno la possibilità di lavorare anche a casa in autonomia secondo i loro interessi e bisogni. I contenuti digitali disponibili sono: ascolti e attività interattive con le relative risposte.

Il supplemento di grammatica propone attività che esercitano puntualmente ogni elemento presentato.

Il docente condivide le soluzioni tramite il sito Unitre.

SPAGNOLO 4° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Concepcion Perez Veses

Ripasso degli argomenti trattati nei precedenti anni. Il corso approfondisce alcuni punti essenziali della grammatica spagnola (verbi nel passato, imperativo, futuro), e propone nuovi tempi verbali.

L'obiettivo principale del corso sarà quello di consolidare la conoscenza della lingua parlata e scritta e il suo uso corretto, ma soprattutto quello di promuovere l'avvicinamento fra le due culture, attraverso letture e conversazioni.

Tutto ciò mediante attività con esercizi di lettura, dettatura di testi e comprensione orale e scritta.

SPAGNOLO 5° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Isabel Nasi

- Problemas de salud
- Imperativo
- Contraste de indicativo y subjuntivo
- Numerales: centenas, millares, millones
- Describir objetos: materiales, partes ...
- Valorar objetos por su utilidad
- Hablas de problemas domésticos y de la vida diaria y de soluciones
- Futuro di indicativo
- Expresar opoiniones sobre un texto
- Describir hábitos

TEDESCO 1° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Gabriella Gorlato

Le abilità di base che verranno sviluppate sono soprattutto l'ascolto, il parlato e la lettura. La lingua verrà presentata in modo graduale con dei dialoghi contenenti i nuovi elementi di grammatica e i vocaboli legati a una determinata situazione. Seguiranno esercizi dove verranno riprese parti del dialogo per spiegare le regole grammaticali e apprendere i nuovi vocaboli. Saranno numerosi gli esercizi di ascolto da CD in lingua. I partecipanti saranno guidati a una comprensione generale o a rispondere a domande specifiche. Verrà poi sempre presentata la trascrizione dei file ascoltati con la spiegazione delle parole e delle frasi e la loro traduzione in italiano se necessario.

Una App gratuita permetterà ai partecipanti di riascoltare i dialoghi a casa e di vedere dei video. Per incoraggiare a parlare si leggeranno delle frasi da completare secondo quello che si vuole dire o delle domande con delle tabelle contenenti i vocaboli utilizzabili.

TEDESCO 2° LIVELLO

Coordinatore: prof. Ugo Pietropaolo

Nel secondo anno si prosegue il cammino per l'apprendimento della lingua tedesca mediante la conoscenza del lessico, della grammatica e delle frasi idiomatiche che sono più in uso tra la popolazione tedesca.

Allo studio della grammatica saranno di aiuto i mezzi audiovisivi. Si effettueranno brevi letture e semplici dialoghi per acquisire a poco a poco sicurezza della lingua.

Non mancheranno riferimenti culturali alla storia della Germania. L'ascolto di qualche canzone e musica renderà il corso interessante e piacevole.

TEDESCO 3° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Doris Berger

Il corso si propone di incentivare l'interesse per la lingua tedesca orale e scritta, veicolando l'apprendimento grammaticale e sintattico attraverso argomenti stimolanti e formativi.

Partendo dalle conoscenze linguistiche già acquisite, che avranno modo di essere rinforzate, si introdurranno strutture grammaticali più complesse; ci si soffermerà in particolare sulla sintassi, al fine di migliorare la sicurezza nella struttura della frase, sia principale che subordinata. Non da ultimo è previsto un ulteriore ampliamento lessicale.

Fondamentale sarà sempre il confronto con testi di varia tipologia, proposti dall'insegnante, proiettati e forniti in forma cartacea o digitale (dialoghi in situazione, E-Mail, materiale autentico, video, film o letture su attualità e cultura, compresi semplici testi letterari).

L'approccio didattico sarà sempre basato sul metodo comunicativo, mirato allo sviluppo delle quattro abilità.

Ci si avvarrà inoltre, ove possibile, delle nuove tecnologie (materiali on-line, schemi, presentazioni in Power Point, video).

TEDESCO 4° LIVELLO

Coordinatore: prof.ssa Tiziana Lain

Il corso si propone di affinare le competenze scritte e orali in lingua tedesca, rinforzando le conoscenze linguistiche già acquisite e proponendo tematiche stimolanti.

L'approccio didattico comunicativo, mirato allo sviluppo progressivo delle quattro abilità, permetterà il confronto con differenti tipologie testuali proposte dall'insegnante in forma cartacea o in formato digitale (dialoghi in situazioni quotidiane, e-mail, letture o materiali audio e video su attualità e cultura, trailer, semplici testi letterari).

Ci si soffermerà sull'ampliamento del lessico, la revisione e l'approfondimento di strutture morfo-sintattiche complesse.

Le tecnologie digitali, quali PowerPoint, materiali online, App per l'apprendimento della lingua, forniranno un supporto alle lezioni.