



ELENA LOEWENTHAL

lavora da molti anni sui testi della tradizione ebraica e traduce letteratura d'Israele. Scrive di saggistica e narrativa. Nel 2015/17 è stata addetto culturale presso l'Ambasciata d'Italia in Israele. Dal 2020 al 2025 è stata direttore della Fondazione Circolo dei Lettori di Torino.

Ha pubblicato fra il resto: *Lo strappo nell'anima. Una storia vera* (Frassinelli – premio Grinzane Cavour autore esordiente); *Attese* (romanzo – Bompiani 2005, finalista al Premio Strega), *Conta le stelle, se puoi* (romanzo, Einaudi 2008, premio Campiello Selezione della Giuria, premio Roma 2009); *Una giornata al Monte dei Pegni* (Einaudi, Premio Chiara 2011); *La Lenta Nevicata dei Giorni* (Einaudi, Premio Pavese 2014 e premio Francesco Peradotto, Unione Industriale, 2014); Nel 2014 ha pubblicato: *Contro il giorno della Memoria* (add editore). In ottobre 2020 è uscito il romanzo *La carezza. Una storia perfetta* (La nave di Teseo 2020). Nel 2021 è uscito *Libertà Vigilata. Perché le donne sono diverse dagli uomini* (La nave di Teseo). Nel 2024 è uscito *Breve storia (d'amore) dell'ebraico* (Einaudi) e nel 2026 è uscito il romanzo *Il tempo dei chissà* (Einaudi).

FONDAZIONE UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

corso Trento 13 - Torino
tel. 0114342450
info@unitretorino.net
www.unitretorino.net



ANNO ACCADEMICO
2026 2027

Conferenza

SCRIVERE LA CITTA'
Torino come luogo
letterario

RELATORE

Elena Loewenthal

**Scrivere la città
Torino come luogo letterario**

Un racconto su Torino vista attraverso la luce della letteratura e della mia esperienza legata al romanzo "Il tempo dei chissà" (Einaudi 2026), una storia che attraversa il Novecento e il primo ventennio del nostro nuovo millennio e che ha al suo cuore la città – fisica, mentale e sentimentale.

Attraverso le pagine, la Torino reale dei quartieri storici, delle fabbriche, dei caffè storici e dei cambiamenti urbanistici si fonde inevitabilmente con una Torino intima. È la città dei dilemmi sospesi (i "chissà", appunto), delle grandi trasformazioni storiche, ma anche dei sentimenti silenziosi e profondi, tipici del carattere sabaudo.

**Venerdì 20 novembre 2026 ore 16
Auditorium Educatorio della Provvidenza
c.so Govone 16**

RELATORE

ELENA LOEWENTHAL

editorialista a "La Stampa" e a "Tuttolibri"

**insegna presso lo IUSS (Istituto Universitario
di Studi Superiori) di Pavia**

Introduce

LUCIA CELLINO

Direttore dei Corsi Unitre

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili