



## Da Periferia Letteraria una nuova esperienza per gli amanti della poesia, il Coro Poetico.

Abbiamo chiesto ad **Alessandra Racca**,  
figura di spicco della scena culturale torinese, poetessa,  
performer e docente, di collaborare con noi per offrire  
ai nostri soci e a tutti gli appassionati un modo originale  
e coinvolgente di accostarsi alla poesia.

Ci ha parlato del **Coro Poetico**  
e ne siamo rimasti così entusiasti da volerlo proporre  
sin dall'inizio del 2027, per arricchire l'offerta  
di **Periferia Letteraria** con un progetto tutto nuovo,  
concentrato sulla poesia e i suoi estimatori,  
utile per diffondere la poesia sul territorio,  
com'è nella nostra tradizione.



## ■ Per iniziare, due parole su Alessandra Racca

È autrice di testi in versi e in prosa. Le sue ultime pubblicazioni sono la raccolta di poesie *Di pancia (e altri organi vitali)* (Interno Poesia, 2024) e *Alberi di parole* (scritto con Pino Pace e con le illustrazioni di Gianni Puri, Giralangolo, 2025), rivolto a bambini e bambine e a chiunque voglia giocare con le parole insieme a loro.

Progetta e conduce laboratori di scrittura creativa per bambini, ragazzi, adulti e corsi di formazione per insegnanti utilizzando il linguaggio della poesia e la voglia di giocare con le parole presso scuole, librerie, strutture pubbliche e private in tutta Italia.

Collabora con la Scuola Holden di Torino, dove conduce corsi per adulti di poesia. Appassionata di poesia "ad alta voce", l'ha esplorata attraverso reading, spettacoli, poetry slam e progetti nazionali e internazionali. Dal 2019 sperimenta con adulti, bambini e ragazzi il coro poetico, ospite di festival e rassegne.

È mente e cuore di Atti Impuri Poetry Slam, una delle realtà di poetry e story slam più longeve d'Italia e fra i fondatori della LIPS (Lega Italiana Poetry Slam). È parte del team curatoriale dei festival di poesia Metronimie e Fonema.

Per l'inserto Torinosette del quotidiano "La Stampa", è autrice della rubrica Bibliotecanti. [www.signoradeicalzini.it](http://www.signoradeicalzini.it)



## ■ E adesso, che cos'è un Coro Poetico?

Il coro poetico è un coro parlante che dà corpo e suono ai versi: un insieme di voci che si accordano per far arrivare ad altre orecchie, menti e cuori, la straordinaria musicalità della parola portatrice di senso, la poesia. Partecipare ad un coro poetico significa sperimentare in maniera divertente, con una guida, la lettura ritmica ed espressiva, ad alta voce, di alcuni testi di poesia, provando, in gruppo, variazioni di ritmo, tono, velocità, timbro, al fine di formare uno strumento polifonico che possa portare, con sapienza, piacevolezza e semplicità, testi poetici all'ascolto delle persone in luoghi convenzionali e non convenzionali per l'ascolto della poesia. Non occorrono particolari abilità, se non la voglia di sperimentare qualcosa di nuovo, di creare e condividere con altri un'esperienza artistica, energetica e densa di parole.

Il **Coro Poetico** è stato sperimentato a partire dal 2019 in contesti associativi, sociali, scolastici, in festival e rassegne e come attivatore di comunità.

Grazie alla sua accessibilità, il coro poetico rende la poesia un'esperienza concreta e condivisa, favorendo l'inclusione, la partecipazione e la nascita di comunità temporanee unite dall'ascolto, dalla lettura e dalla creazione collettiva di senso.



## ■ Quali sono gli obiettivi

Il laboratorio si propone di:

- costruire una comunità poetica temporanea capace di creare insieme;
- esplorare con i partecipanti la poesia come linguaggio vivo e contemporaneo attraverso un'esperienza corporea e condivisa;
- sviluppare ascolto, presenza e consapevolezza della voce;
- sperimentare insieme il rapporto fra parola, ritmo, gesto e movimento;
- offrire uno spazio inclusivo nel quale ogni partecipante possa trovare il proprio modo di contribuire;
- realizzare una breve azione performativa collettiva.

## ■ Come si lavora in un coro poetico

Il percorso procede in modo laboratoriale, con proposte di azione finalizzate a un percorso di co-creazione. Gli incontri alterneranno momenti di:

- riscaldamento corporeo e vocale;
- momenti di ascolto e sincronizzazione;
- lettura condivisa di testi poetici;
- sperimentazione di ritmo, pause, volume, respiro e movimento;
- costruzione collettiva delle azioni sceniche;
- prove e rielaborazione del materiale.



## ■ E i testi?

I testi sono oggetto di una scelta partecipata, con un primo momento iniziale dedicato alla scrittura di un testo comune e alla scelta condivisa del repertorio del coro a partire da testi proposti dai partecipanti.

## ■ 7 incontri, 1 h 30' ore ciascuno, 1 incontro finale e performance conclusiva

Il laboratorio si sviluppa in sette incontri di 1 h 30' ore ciascuno più un momento di restituzione attraverso un processo di ricerca, scrittura, ascolto e costruzione collettiva. La restituzione non vuole essere uno spettacolo nel senso tradizionale, ma la condivisione di un processo creativo e di un'esperienza comunitaria: un coro di voci che restituisce il viaggio compiuto insieme.

Il percorso si conclude con una performance aperta al pubblico presso la Casa della Poesia.

## ■ Come saperne di più

Per conoscere costi, date e programma dettagliato scrivete a Periferia Letteraria.

Vi risponderemo nel più breve tempo possibile.



Periferia Letteraria APS

Scrivici e seguici per conoscere le nostre attività

[info@periferialetteraria.org](mailto:info@periferialetteraria.org) - [www.periferialetteraria.org](http://www.periferialetteraria.org)

