



Filippo Dini affronta uno dei testi più lucidi e feroci della drammaturgia americana. **Miller** scrisse *Il crogiuolo* nel 1953, in pieno Maccartismo, e, sulla spinta di quello stato di persecuzione e isteria sociale, compose un affresco drammatico, rievocando quanto accaduto durante la caccia alle streghe di Salem nel XVII secolo. Quel momento così controverso della storia occidentale si è trasformato così uno specchio impietoso delle ombre più nere e dell'ottusità, che a volte riesce ad invadere la nostra anima.

In scena, insieme a Dini, (in ordine alfabetico) **Virginia Campolucci, Pierluigi Corallo, Gennaro Di Biase, Andrea Di Casa, Didi Garbaccio Bogin, Paolo Giangrasso, Fatou Malsert, Manuela Mandracchia, Nicola Pannelli, Fulvio Pepe, Valentina Spaletta Tavella, Caterina Tieghi, Beatrice Vecchione, Aleph Viola.**

di Arthur Miller
traduzione Masolino d'Amico
regia Filippo Dini

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale | Teatro Stabile di Bolzano
 Teatro di Napoli – Teatro Nazionale
 In accordo con Arcadia & Ricono Ltd
 per gentile concessione di ICM partners c/o ICM Partners c/o Concord
 Theatricals Corporation
 codice 1 - Lunedì 3 ottobre 2022 fuori abbonamento, solo in biglietteria

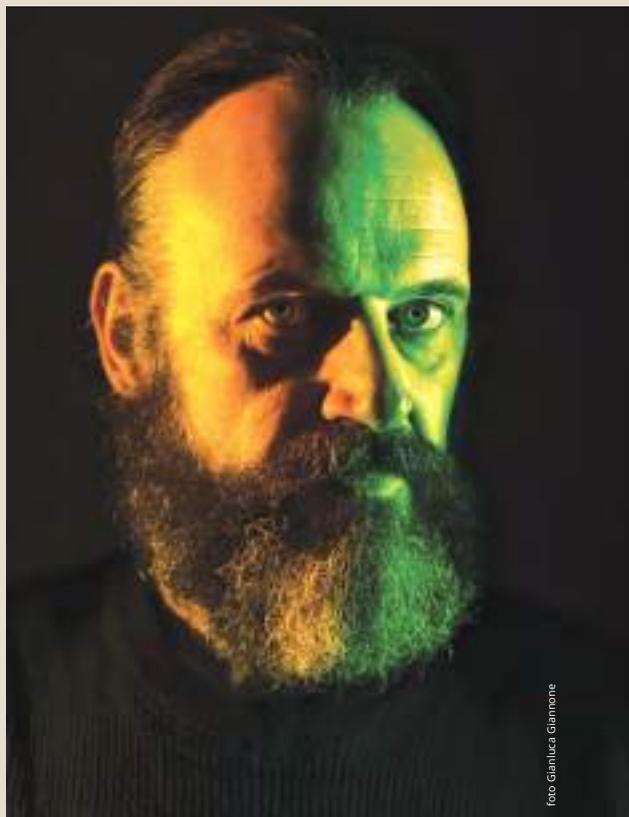


foto Giannluca Giannone

Riccardo III da sempre affascina per la sua dimensione violenta, manipolatoria e solitaria; assassino deforme e infingardo, il duca di Gloucester è senza dubbio uno dei cattivi più iconici del repertorio shakespeariano. Con questa figura letteraria così imponente si confronterà la giovane e affermata regista ungherese **Kriszta Székely**, che, dopo il successo raccolto a Torino e Budapest dal suo *Zio Vanja*, è oggi regista associata del Teatro Stabile di Torino. Nelle sue mani, *Riccardo III* - interpretato dall'autorevole **Paolo Pierobon** - non potrà che diventare una critica ancor più feroce e aspra al desiderio di potere e autoaffermazione, che caratterizza ogni totalitarismo. In scena, tra gli altri, **Matteo Ali, Lisa Lendaro, Nicola Lorusso, Nicola Pannelli, Marta Pizzigallo, Francesco Bolo Rossini, Jacopo Venturiero** e cast in via di definizione.

di William Shakespeare
regia Kriszta Székely

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Emilia Romagna Teatro ERT - Teatro Nazionale
Teatro Stabile di Bolzano
codice 6

CARIGNANO 18 apr - 7 mag 2023 - prima nazionale

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

Dopo *Il piacere dell'onestà*, **Valerio Binasco** torna ad affrontare uno dei capolavori del drammaturgo siciliano. Un classico del nostro teatro, che, ancora oggi, riesce a riproporci il valore e la tensione che attraversano i poli di un palcoscenico: parole e regia, interpretazione e vita reale. Nella storia di questa famiglia spezzata, Binasco ritrova gli elementi che caratterizzano la propria poetica: arte e vita, umanità e maschere si fondono qui in un nucleo di interrogativi e riflessioni sul valore della rappresentazione e della nostra identità.

di Luigi Pirandello
regia Valerio Binasco

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Teatro Nazionale di Genova | Teatro Bellini di Napoli
codice 7



PRODUZIONE TST



foto Luigi De Palma

Nella contea di Osage, in Oklahoma, la famiglia Weston si riunisce per il funerale del patriarca, il poeta alcolizzato Beverly. Per le donne di casa questo evento darà il via ad una emozionante e divertente resa dei conti. Premiata con il Pulitzer nel 2008, da questa commedia è stato tratto un celebre film con Meryl Streep e Julia Roberts, ed è oggi considerata una delle storie più divertenti e impietose sulle disfunzionalità della famiglia. Un viaggio sentimentale tra affetti, dispetti, segreti, cinismo e humour nero. A metterla in scena sarà **Filippo Dini** con **Giuliana De Sio** e cast in via di definizione.

di Tracy Letts
regia Filippo Dini

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
codice 8

AGOSTO A OSAGE COUNTY

CARIGNANO 16 mag - 4 giu 2023 - prima nazionale

PRODUZIONE TST