ORCHESTRA
FILARMONICA
DI TORINO

Profumi

STAGIONE 2023-24

@lavazzamuseo

ENTRA IN UNA NUVOLA DI GRANDI EMOZIONI

Vivi l'esperienza della Nuvola Lavazza.
Un museo interattivo, un ristorante pop e un affascinante spazio eventi.
Un viaggio emozionante in un luogo dall'aroma unico.

SCOPRI DI PIÙ

LA CENTRALE

MUSEO LAVAZZA

CONDIVIDERE

ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO

Michele Mo
Presidente
e direttore artistico

Giampaolo Pretto
Direttore musicale

Gabriele Montanaro
Segretario generale e tesoriere

Mario Botto Micca
Vice presidente

Enrico Grosso
Vice presidente

Elisabetta Fornaresio
Alfredo Giarbella
Sergio Lamberto
Isabella Massara
Vittorio Merlo
Gabriele Montanaro
Comitato direttivo

Elisa Sardella
Cristina Pent
Amministrazione

Francesco Cristiani
Chiara Marcone
Biglietteria

Elena Giannuzzo
Coordinatore di produzione

Marina Maffei
Ufficio stampa e comunicazione

NOODLES®

Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro.
La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità.
Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura**, **Persone** e **Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni.
Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.

Cultura.
Arte, Patrimonio,
Partecipazione.
Immaginiamo il futuro.

Persone.
Opportunità, Autonomia,
Inclusione.
Costruiamo il futuro.

Pianeta.
Conoscenza, Sviluppo,
Qualità di Vita.
Sosteniamo il futuro.

www.compagniadisanpaolo.it

Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Profumi

I profumi, come del resto la musica, evocano in modo potente ricordi, sensazioni, esperienze vissute. Basta un attimo e la nostra mente ritorna al giardino di una casa d'infanzia, a un amore passato, a un vino che sa di mare, a momenti piccoli e grandi custoditi a nostra insaputa in un meraviglioso archivio sensoriale della vita.

Per i concerti della stagione OFT 2023-24 ci siamo dunque lasciati ispirare dalle famiglie di profumi che Eugène Rimmel, profumiere del XIX secolo, utilizzò per dare un nome alle sensazioni olfattive.

Artefici di questo viaggio tra musica e profumi saranno Giampaolo Pretto, direttore musicale di OFT, e Sergio Lamberto, maestro concertatore degli Archi, insieme a Marco Rizzi, Emanuele Arciuli, Federico Mondelci, Sébastian Jacot, Andrea Cellacchi: con i nostri musicisti entreremo in un laboratorio da cui – tra note di testa, di cuore e di fondo – si sprigioneranno emozioni ricche di energia, delicatezza, sensualità, innovazione. Non potevamo inoltre non creare una nostra essenza speciale, *Oft Parfum*, che abbiamo riservato al concerto inaugurale.

Esploreremo questo universo profumato con gli 8 concerti serali del martedì in Conservatorio, declinati anche nei consueti appuntamenti delle prove di lavoro e delle prove generali, ma anche con la conferma della stagione di musica da camera *OFT Lab*, dedicata a giovani musicisti di talento, e delle molte iniziative che sempre arricchiscono ogni produzione.
Ma soprattutto, lo faremo insieme alla vostra attenzione e al vostro entusiasmo, senza cui l'essenza di OFT sarebbe certamente meno intensa.

E poiché, nel realizzare le immagini della stagione, ogni famiglia di profumi evocava ad ognuno ricordi differenti, abbiamo voluto giocare con l'*intelligenza artificiale* a cui abbiamo chiesto di generare le immagini di ogni concerto. Utilizzando non il bagaglio sensoriale di uno di noi, ma migliaia e migliaia di spunti rielaborati da questo "assistente virtuale" – sapientemente guidato dal nostro grafico, la cui creatività e professionalità rimane unica e insostituibile –, abbiamo così voluto rappresentare il più possibile una sensazione *collettiva*, proprio come accade con la musica quando la si ascolta insieme, in sala da concerto.

Michele Mo Presidente e direttore artistico
Giampaolo Pretto Direttore musicale
Gabriele Montanaro Segretario generale

Calendario stagione 23-24

Oft Parfum

Orchestra Filarmonica di Torino
Giampaolo Pretto direttore

Venerdì 20 ottobre 2023, ore 18.30
guida all'ascolto Circolo dei lettori
Domenica 22 ottobre 2023, ore 10-13
prova di lavoro Più SpazioQuattro
Lunedì 23 ottobre 2023, ore 18.30
prova generale Teatro Vittoria
Martedì 24 ottobre 2023, ore 21
concerto Conservatorio

Chypre

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino
Sergio Lamberto maestro concertatore

Venerdì 17 novembre 2023, ore 18.30
guida all'ascolto Circolo dei lettori
Domenica 19 novembre 2023, ore 10-13
prova di lavoro Più SpazioQuattro
Lunedì 20 novembre 2023, ore 18.30
prova generale Teatro Vittoria
Martedì 21 novembre 2023, ore 21
concerto Conservatorio

Cuoio

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino
Sergio Lamberto maestro concertatore
Marco Rizzi violino

Venerdì 19 gennaio 2024, ore 18.30
guida all'ascolto Circolo dei lettori
Domenica 21 gennaio 2024, ore 10-13
prova di lavoro Più SpazioQuattro
Lunedì 22 gennaio 2024, ore 18.30
prova generale Teatro Vittoria
Martedì 23 gennaio 2024, ore 21
concerto Conservatorio

Oriente

Orchestra Filarmonica di Torino
Giampaolo Pretto direttore
Emanuele Arciuli pianoforte

Venerdì 9 febbraio 2024, ore 18.30
guida all'ascolto Circolo dei lettori
Domenica 11 febbraio 2024, ore 10-13
prova di lavoro Più SpazioQuattro
Lunedì 12 febbraio 2024, ore 18.30
prova generale Teatro Vittoria
Martedì 13 febbraio 2024, ore 21
concerto Conservatorio

Agrumi

Archi dell'Orchestra
Filarmonica di Torino
Sergio Lamberto maestro concertatore
Federico Mondelci sassofono

Venerdì 8 marzo 2024, ore 18.30
guida all'ascolto Circolo dei lettori
Domenica 10 marzo 2024, ore 10-13
prova di lavoro Più SpazioQuattro
Lunedì 11 marzo 2024, ore 18.30
prova generale Teatro Vittoria
Martedì 12 marzo 2024, ore 21
concerto Conservatorio

Fougère

Archi dell'Orchestra
Filarmonica di Torino
Sergio Lamberto maestro concertatore
Sébastian Jacot flauto

Venerdì 19 aprile 2024, ore 18.30
guida all'ascolto Circolo dei lettori
Domenica 21 aprile 2024, ore 10-13
prova di lavoro Più SpazioQuattro
Lunedì 22 aprile 2024, ore 18.30
prova generale Teatro Vittoria
Martedì 23 aprile 2024, ore 21
concerto Conservatorio

Legno

Archi dell'Orchestra
Filarmonica di Torino
Sergio Lamberto maestro concertatore
Andrea Cellacchi fagotto

Venerdì 17 maggio 2024, ore 18.30
guida all'ascolto Circolo dei lettori
Domenica 19 maggio 2024, ore 10-13
prova di lavoro Più SpazioQuattro
Martedì 21 maggio 2024, ore 21
concerto Conservatorio

Fiori

Orchestra Filarmonica di Torino
Giampaolo Pretto direttore

Venerdì 31 maggio 2024, ore 18.30
guida all'ascolto Circolo dei lettori
Domenica 2 giugno 2024, ore 10-13
prova di lavoro Più SpazioQuattro
Martedì 4 giugno 2024, ore 21
concerto Conservatorio

I protagonisti

Innamorato della cultura musicale degli USA, **Emanuele Arciuli** ha scelto di dedicarsi all'esplorazione dei compositori d'oltre oceano, con una particolare attenzione per i Nativi americani, di cui apprezza particolarmente anche l'arte pittorica. Ogni viaggio negli Stati Uniti, dove viene regolarmente invitato ad eseguire la loro musica, è un viaggio anche interiore, una sorta di "scoperta dell'America" che si rinnova ad ogni tournée e soprattutto ad ogni nuovo incontro.

Far parte di un ambiente prestigioso come l'orchestra del Royal Concertgebouw di Amsterdam è sempre stato il sogno di **Andrea Cellacchi**, giovane fagottista che riesce a esprimere al meglio la sua smisurata passione equilibrando l'intensa attività di primo fagotto all'insegnamento presso il Conservatorio di Amsterdam.

Artista unico nel suo genere e definito dalla critica "rock star del flauto", il ginevrino **Sébastian Jacot** si è guadagnato la reputazione di flautista tra i più brillanti della sua generazione. Oggi Primo Flauto nei Berliner Philharmoniker, dopo un'analoga esperienza presso la Gewandhaus Orchestra di Lipsia, è stato primo premio al Kobe International Flute Competition 2013, al Carl Nielsen International Flute Competition 2014, alla Monaco ARD Music Competition 2015.

Federico Mondelci è caposcuola del sassofono classico in Italia, si esibisce regolarmente con alcune tra le più importanti istituzioni orchestrali del mondo. Ha collaborato attivamente con Berio, Donatoni, Fitkin, Gentilucci, Glass, Kancheli Nyman, Scelsi, Piovani, eseguendo anche composizioni a lui dedicate.

Sergio Lamberto, da sempre alla guida degli archi e spalla dell'OFT, è alla continua ricerca di uno stile che sempre più racchiuda il rispetto del testo, il linguaggio e la giusta grammatica musicale, per far sì che l'interpretazione musicale sia come una narrazione. Perché una storia prenda vita ha bisogno di essere raccontata e quando i musicisti suonano insieme, in un'orchestra, ognuno è sul palco attore.

Giampaolo Pretto sente il profondo desiderio di ricambiare il pubblico di OFT, sempre così numeroso, competente e affettuoso, moltiplicando il suo impegno a farsi promotore e interprete della Grande Musica che ci ha tenuto compagnia negli anni trascorsi, anche per questa Stagione.

Marco Rizzi, violinista da sempre attivo in campo internazionale, impegna il suo talento per condividere dal palcoscenico le bellezze della musica, migliorare se stesso ed ispirare le nuove generazioni. In costante tensione verso bel suono, armoniosità interpretativa e pienezza tecnica, gode della stima ed amicizia di eminenti colleghi musicisti, così come dell'affetto di un pubblico fedele.

VALUE ON INNOVATION

Studio Torta è tra gli studi leader nella consulenza in proprietà industriale e intellettuale e assiste clienti in Italia e in tutto il mondo.

Un team altamente qualificato con un obiettivo comune: aggiungere valore alla creatività e all'innovazione, con un approccio imprenditoriale ispirato ai principi dell'etica e della sostenibilità.

TORINO | MILANO | ROMA
BOLOGNA | TREVISO | RIMINI

www.studiotorta.com

STUDIO TORTA
Patents | Trademarks | Designs

Oft Parfum

Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto direttore

Robert Schumann
Ouverture, *Scherzo* e *Finale* in mi maggiore per orchestra op. 52

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

Venerdì 20 ottobre 2023 ore 18.30
- **Guida all'ascolto Circolo dei lettori**

Domenica 22 ottobre 2023 ore 10-13
- **Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Lunedì 23 ottobre 2023 ore 18.30
- **Prova generale Teatro Vittoria**

Martedì 24 ottobre 2023 ore 21
- **Concerto Conservatorio**

Chypre

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Sergej Rachmaninov
Romanza e *Scherzo* dal Quartetto n. 1 (versione per orchestra d'archi)

Frederick Delius
2 Acquerelli per archi

Ottorino Respighi
Suite n. 3 per archi da *Antiche danze ed arie per liuto* P 172

Robert Fuchs
Serenata n. 1 in re maggiore per archi op. 9

Venerdì 17 novembre 2023 ore 18.30
- **Guida all'ascolto Circolo dei lettori**

Domenica 19 novembre 2023 ore 10-13
- **Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Lunedì 20 novembre 2023 ore 18.30
- **Prova generale Teatro Vittoria**

Martedì 21 novembre 2023 ore 21
- **Concerto Conservatorio**

Cuoio

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Marco Rizzi violino

Karl Amadeus Hartmann
Concerto funebre per violino e archi

Edward Elgar
Serenata in mi minore per archi op. 20

Johann Sebastian Bach
Concerto in re minore per violino, archi e basso continuo BWV 1052

Venerdì 19 gennaio 2024 ore 18.30
- **Guida all'ascolto Circolo dei lettori**

Domenica 21 gennaio 2024 ore 10-13
- **Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Lunedì 22 gennaio 2024 ore 18.30
- **Prova generale Teatro Vittoria**

Martedì 23 gennaio 2024 ore 21
- **Concerto Conservatorio**

Sottoscala Fogli sparsi Successo Cura Lato oscuro laboratorio Struttura Ferri del mestiere Pelle Colpire Bruciatura Amatore Camden Market Portafoglio Far West Sella Legaccio Cintura Competenza Polvere Sudore Appeso Laccio Cari Mocassino

Oriente

Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto direttore

Emanuele Arciuli pianoforte

Fösun Köksal
Prima esecuzione assoluta

Ildebrando Pizzetti
Canti della stagione alta per pianoforte e orchestra

Zoltán Kodály
Danze di Galánta per orchestra

In collaborazione con
Fondazione Merz
Mario Merz Prize sezione musica

MMPRIZE
fondazione merz

Venerdì 9 febbraio 2024 ore 18.30
Guida all'ascolto Circolo dei lettori

Domenica 11 febbraio 2024 ore 10-13
Prova di lavoro Più SpazioQuattro

Lunedì 12 febbraio 2024 ore 18.30
Prova generale Teatro Vittoria

Martedì 13 febbraio 2024 ore 21
Concerto Conservatorio

Agrumi

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Federico Mondelci sassofono

Sergej Rachmaninov
Vocalise op. 34 n. 14
(versione per sassofono e archi)

Aleksandr Glazunov
Concerto in mi bemolle maggiore
per sassofono e archi op. 109

Marilena Licata
Prima esecuzione assoluta

Astor Piazzolla
Violentango (versione per sassofono e archi)

Cierra Tus Ojos Y Escucha
(versione per sassofono e archi)

Tango Ballet (versione per orchestra d'archi)

Milonga Del Angel
(versione per sassofono e archi)

Escualo (versione per sassofono e archi)

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

Venerdì 8 marzo 2024 ore 18.30
- **Guida all'ascolto Circolo dei lettori**

Domenica 10 marzo 2024 ore 10-13
- **Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Lunedì 11 marzo 2024 ore 18.30
- **Prova generale Teatro Vittoria**

Martedì 12 marzo 2024 ore 21
- **Concerto Conservatorio**

Fougère

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Sébastian Jacot flauto

Carl Philipp Emanuel Bach
Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo H 445

Carl Reinecke
Serenata in sol minore per archi op. 242

Venerdì 19 aprile 2024 ore 18.30
- Guida all'ascolto Circolo dei lettori

Domenica 21 aprile 2024 ore 10-13
- Prova di lavoro Più SpazioQuattro

Lunedì 22 aprile 2024 ore 18.30
- Prova generale Teatro Vittoria

Martedì 23 aprile 2024 ore 21
- Concerto Conservatorio

Legno

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Andrea Cellacchi fagotto

Antonio Vivaldi
Concerto in sol minore per fagotto, archi e basso continuo RV 495

Heitor Villa-Lobos
Ciranda Das Sete Notas W 325

Antonio Vivaldi
Concerto in sol minore per archi e basso continuo RV 156

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio e fuga in do minore per archi K 546

Antonio Vivaldi
Concerto in sol maggiore per fagotto, archi e basso continuo RV 493

Venerdì 17 maggio 2024 ore 18.30
Guida all'ascolto Circolo dei lettori

Domenica 19 maggio 2024 ore 10-13
Prova di lavoro Più SpazioQuattro

Martedì 21 maggio 2024 ore 21
Concerto Conservatorio

Fiori

Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto direttore

Ottorino Respighi
Trittico Botticelliano per piccola orchestra P 151
Gli uccelli per piccola orchestra P 154

Franz Joseph Haydn
Sinfonia n. 92 in sol maggiore Hob. I:92 *Oxford*

Venerdì 31 maggio 2024 ore 18.30
- **Guida all'ascolto Circolo dei lettori**

Domenica 2 giugno 2024 ore 10-13
- **Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Martedì 4 giugno 2024 ore 21
- **Concerto Conservatorio**

Fondazione
CRT

Siamo parte della Storia
dell'Orchestra Filarmonica di Torino:
sosteniamo l'arte e la cultura per
coinvolgere nuovi pubblici e
promuovere il territorio.

fondazionecrt.it

OFT Lab

Quattro concerti da camera

Coinvolgere e valorizzare i giovani musicisti è una delle missioni che da sempre l'Orchestra Filarmonica di Torino porta avanti con passione.

Dal 2022 questa vocazione si è concretizzata in modo ancora più esplicito nel progetto **OFT Lab**, grazie al quale alcuni giovani talenti **entrano a far parte con regolarità della compagine orchestrale**, lavorando fianco a fianco con professionisti di caratura nazionale e internazionale, in uno scambio continuo tra esperienza ed entusiasmo.

I musicisti selezionati per il progetto OFT Lab nel 2023 sono Fabrizio Berto, Lucia Caputo, Gaia Forlani (violini), Bruno Crinò e Martino Maina (violoncelli), Michele Benzonelli (contrabbasso), Niccolò Susanna (flauto), Stefano Fracchia (corno), Mattia Gallo (tromba). A loro si aggiungono il musicologo Francesco Cristiani e il grafico Gabriele Mo.

I giovani musicisti condividono con OFT un **percorso formativo** di approfondimento sulle tematiche più rilevanti nell'ambito dello spettacolo dal vivo, per prepararsi alle grandi sfide legate alla professione ed al proprio percorso artistico.

Non solo: anche quest'anno alcuni dei ragazzi di OFT Lab saranno protagonisti di una **rassegna di quattro concerti di musica da camera** che si terrà, nell'arco del mese di novembre, a Più SpazioQuattro, "casa" di questa iniziativa.

E per rafforzare lo spirito di OFT Lab, che guarda al futuro rendendolo protagonista nel presente, OFT ospiterà un quartetto di giovanissimi studenti in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Il Quartetto Irina salirà quindi sul palco per un concerto dedicato.

I concerti del venerdì sera

Venerdì
3 novembre 2023
ore 21 **Più SpazioQuattro**

Fabrizio Berto
violino
Michele Nurchis
pianoforte

Edward Elgar
Sonata in mi minore per violino e pianoforte op. 82

César Franck
Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

Venerdì
10 novembre 2023
ore 21 **Più SpazioQuattro**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

Quartetto Irina
Giovanni Putzulu e Samuele Preda
violino
Leonardo Vezzadini
viola
Clara Ruberti
violoncello

Franz Joseph Haydn
Quartetto per archi in do maggiore op. 20 n. 2 Hob. III:32

Robert Schumann
Quartetto per archi in la minore op. 41 n. 1

Venerdì
17 novembre 2023
ore 21 **Più SpazioQuattro**

Martino Maina
violoncello
Chiara Biagioli
pianoforte

Robert Schumann
Fantasiestüke per violoncello e pianoforte op. 73

Ludwig van Beethoven
Sonata n. 4 per violoncello e pianoforte in do maggiore op. 102 n. 1

Johannes Brahms
Sonata n. 2 per violoncello e pianoforte in fa maggiore op. 99

Venerdì
24 novembre 2023
ore 21 **Più SpazioQuattro**

Niccolò Susanna
flauto
Giorgia Delorenzi
pianoforte

Johann Sebastian Bach
Sonata per flauto e basso continuo in mi maggiore BWV 1035

Julius Rietz
Sonata per flauto e pianoforte in sol minore op. 42

Paul Taffanel
Mignon Fantasy
per flauto e pianoforte

Intorno ai nostri concerti

Un micro racconto per ogni concerto

Il giornalista e musicista Lorenzo Montanaro anche quest'anno ha scritto per OFT alcuni brevi racconti che introducono al programma dei singoli concerti. La loro lettura, ad inizio concerto in Conservatorio, ci conduce magicamente nel mondo delle note e dei profumi per una esperienza ancora più intensa e coinvolgente. La lettura dei testi è a cura dell'Associazione Liberipensatori "Paul Valéry" e dell'Accademia di formazione teatrale Mario Brusa di Torino.

Una proposta d'arte per ogni programma musicale

Arte e musica: un abbinamento dal quale sprigiona bellezza. Lo si potrà scoprire nel corso delle visite guidate organizzate presso i tre grandi musei della Città di Torino.

GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, MAO Museo d'Arte Orientale e Palazzo Madama Museo Civico d'Arte Antica, ispirati dai concerti della Stagione concertistica dell'Orchestra Filarmonica di Torino, il sabato precedente il concerto propongono infatti, a rotazione, un ciclo di visite guidate al proprio patrimonio museale.

L'iniziativa, alla sua sesta edizione, è a cura dei Dipartimenti Educazione della Fondazione Torino Musei con la collaborazione di Theatrum Sabaudiae.

Il costo della visita guidata è euro 6 + biglietto di ingresso (ingresso gratuito al museo per Abbonati Musei e Torino + Piemonte Card).

Info e prenotazioni: Tel. 011 5211788 (lun-dom 9-17.30)
prenotazioniftm@arteintorino.com • www.fondazionetorinomusei.it

Le guide all'ascolto di "Leggere la Classica" al Circolo dei lettori

"Leggere la Classica", al Circolo dei lettori di Torino, è un ciclo di incontri che, mese per mese, accompagna alla scoperta dei brani e dei compositori protagonisti dei nostri concerti, insieme ai direttori e solisti che ne sono interpreti. Un momento prezioso per confrontarci insieme sul nostro argomento preferito: la musica!

FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

OFT FA INOLTRE PARTE DI sistemamusica AIAM Associazione Italiana Attività Musicali

Convergenze

OFT è da sempre attenta alla musica del presente, spesso appositamente commissionata. Insieme a Fondazione Merz, OFT ha ideato per l'inizio del 2024 il festival *Barca solare*, focalizzato in modo specifico sulla musica contemporanea dei paesi del mediterraneo.

La rassegna, che ha un proprio cartellone di eventi articolato nei mesi di febbraio e marzo con concerti, recital, installazioni e sonorizzazioni, ospiterà tra l'altro, in collaborazione con il Mario Merz Prize - sezione musica, la prima esecuzione assoluta di un brano commissionato a Fösun Köksal, compositrice turca le cui opere sono state recentemente eseguite e premiate in festival internazionali.

MMPRIZE

fondazione merz

Classica con stile

L'Orchestra Filarmonica di Torino da oltre trent'anni condivide con il pubblico il piacere e la bellezza della musica con la propria stagione concertistica presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

Protagonisti centrali della programmazione, concepita in modo che ogni concerto sia un evento speciale sviluppato attorno ad uno specifico tema, sono sia i grandi capolavori, con un repertorio che spazia dal barocco al Novecento, sia brani di più rara esecuzione. Grande attenzione è inoltre dedicata alla musica del presente, spesso appositamente commissionata. L'interesse per le più aggiornate prassi esecutive e la definizione dei dettagli fanno dell'Orchestra Filarmonica di Torino una realtà unica, che ha nel tempo consolidato una marcata riconoscibilità.

L'attività dell'Orchestra Filarmonica di Torino ha visto la realizzazione di numerose collaborazioni con prestigiosi direttori e solisti, che sempre riconoscono in OFT un ambiente musicale ricco di spunti e di energia propositiva. Dal 2016, direttore musicale dell'Orchestra Filarmonica di Torino è Giampaolo Pretto, a cui vengono affidate le sfide musicali più impegnative. Negli ultimi anni, l'Orchestra Filarmonica di Torino ha inoltre collaborato con direttori quali Alessandro Cadario, Federico Maria Sardelli, Zahia Ziouani, Tito Ceccherini, Daniele Rustioni, Filippo Maria Bressan e con solisti di fama internazionale tra i quali Marco Rizzi, Massimo Quarta, Enrico Dindo, David Greilsammer, Francesca Dego, Benedetto Lupo, Mario Brunello, Giuseppe Albanese, Emanuele Arciuli. L'Orchestra Filarmonica di Torino ha inoltre contribuito a consolidare in Italia la fama di giovani artisti quali Gilad Harel, Suyoen Kim, Alexander Chaushian, Martina Filjak, Philippe Graffin, Ettore Pagano, Kevin Spagnolo.

L'Orchestra Filarmonica di Torino è stata protagonista, insieme all'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e al Teatro Regio, dei Festival Estivi organizzati dalla Città di Torino e dalla Fondazione per la Cultura Torino; l'OFT è inoltre ospite da molti anni del Festival internazionale MITO Settembre Musica con concerti sinfonici e da camera, proposti a Torino e a Milano. Negli ultimi anni, l'OFT è inoltre stata ospite di importanti stagioni quali quella del Teatro Olimpico di Vicenza, dell'Orchestra di Padova e del Veneto, dello Stradivari Festival di Cremona.

Le incisioni dell'Orchestra Filarmonica di Torino sono edite dai marchi Naxos, Decca, Claves, Victor, RS e Stradivarius.

L'attività dell'Orchestra Filarmonica di Torino è sostenuta dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte, dalla Città di Torino. L'Orchestra Filarmonica di Torino opera con il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo che nell'ambito della missione Sviluppare Competenze dell'Obiettivo Cultura, mira a sostenere iniziative tese a supportare giovani artisti e creativi nella costruzione della propria professionalità e nell'avvio dei percorsi di carriera. L'OFT, che gode del patrocinio della Città Metropolitana di Torino, è inoltre sostenuta dalla Fondazione CRT, che da trent'anni supporta il sistema culturale del territorio e incoraggia la formazione dei giovani, e da Fondazione Passadore 1888. Sono sponsor di OFT, tra gli altri, Lavazza e Studio Torta di Torino.

Biglietteria

I CONCERTI – martedì ore 21 **Conservatorio G. Verdi, Piazza Giambattista Bodoni, Torino**

Abbonamento a tutti gli 8 concerti

Intero ____ 150 euro
Ridotto* ____ 100 euro
Giovani nati dal 1988 e UniTre ____ 50 euro

Abbonamento a 4 concerti:
Abbonamento A – 24 ottobre, 21 novembre 2023, 23 gennaio, 13 febbraio 2024
Abbonamento B – 12 marzo, 23 aprile, 21 maggio, 4 giugno 2024

Intero ____ 80 euro
Ridotto* ____ 60 euro
Giovani nati dal 1988 e UniTre ____ 30 euro

Biglietto singolo, poltrona numerata

Intero ____ 25 euro
Ridotto* ____ 15 euro
Giovani nati dal 1988 e UniTre ____ 8 euro
Possessori Carta Nazionale Giovani ____ 3 euro

I biglietti singoli sono acquistabili anche online su www.oft.it (costo del biglietto + diritto di prevendita)

LE PROVE GENERALI – lunedì ore 18.30 **Teatro Vittoria, Via Antonio Gramsci 4, Torino**
23 ottobre, 20 novembre 2023, 22 gennaio, 12 febbraio, 11 marzo, 22 aprile 2024

Biglietto singolo, poltrona numerata

Intero ____ 10 euro
Giovani nati dal 1988 e UniTre ____ 5 euro

LE PROVE DI LAVORO – domenica ore 10-13 **Più SpazioQuattro, Via G.Saccarelli 18, Torino**

Ingresso non numerato

Intero ____ 3 euro

***RIDUZIONI PER**: Over 60 / Abbonamento Musei Piemonte Valle d'Aosta / AIACE / Carta *Io Leggo di Più* Circolo dei lettori di Torino / Associazione Lavoratori Intesa San Paolo / CRAL Regione Piemonte / UICI Torino / Russkij Mir Torino / Alliance Française / CEDAS / Polincontri / Università Popolare di Torino / Centro Formazione Musicale della Città di Torino **Per ulteriori riduzioni e informazioni: www.oft.it/biglietteria**

La rassegna di musica da camera OFT Lab – venerdì ore 21 **Più SpazioQuattro, Via G.Saccarelli 18, Torino • 3 novembre, 10 novembre, 17 novembre, 24 novembre 2023**

Ingresso non numerato

Intero ____ 5 euro

RINNOVA L'ABBONAMENTO!

Se eri abbonato alla stagione ALCHIMIE 2022-23 e rinnovi **l'abbonamento a tutti gli 8 concerti** della Stagione 2023-24, ti costa:

- **5 euro** se presenti un nuovo abbonato
- **90 euro** con la tariffa speciale che riserviamo per te (esclusi Giovani nati dal 1988 e UniTre)

ABBONAMENTI

Per chi era abbonato alla stagione ALCHIMIE 2022-23, **il rinnovo degli abbonamenti** per i concerti in Conservatorio si può effettuare **dal 6 al 22 settembre 2023,** presso la biglietteria dell'Orchestra Filarmonica di Torino, telefonicamente al numero 011 533 387 o via e-mail all'indirizzo biglietteria@oft.it

I nuovi abbonamenti per i concerti in Conservatorio possono essere acquistati **a partire dal 26 settembre 2023** fino al giorno precedente rispetto al primo concerto compreso nell'abbonamento, presso la biglietteria dell'Orchestra Filarmonica di Torino, telefonicamente al numero 011 533 387, via e-mail all'indirizzo biglietteria@oft.it
Gli abbonamenti **non** sono acquistabili online.

BIGLIETTI

I biglietti singoli per tutti gli appuntamenti possono essere acquistati a partire **da martedì 17 ottobre 2023**, presso la biglietteria dell'Orchestra Filarmonica di Torino in via XX settembre 58, prenotati telefonicamente al numero 011 533 387, via e-mail all'indirizzo biglietteria@oft.it o acquistati online su www.oft.it

Salvo esaurimento, i biglietti possono essere acquistati anche presso le sedi concertistiche, mezz'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

È possibile pagare con Satispay. OFT accetta inoltre la Carta del Docente.

GUIDA ALL'ASCOLTO LEGGERE LA CLASSICA – venerdì ore 18.30 Circolo dei lettori, Via Bogino 9, Torino

Gli incontri al Circolo dei lettori sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria tramite form nella sezione "Eventi ospiti" su torino.circololettori.it
I possessori della Carta *Io Leggo di Più* possono prenotare il posto nelle prime file dedicate.

CONTATTI BIGLIETTERIA

Orari di apertura al pubblico a partire dal 17 ottobre 2023

Tutti i martedì	10.30-13.30 / 14.30-18
La settimana precedente il concerto di stagione martedì, mercoledì, giovedì e venerdì	10.30-13.30 / 14.30-18
Il lunedì della prova generale	10.30-13.30 / 14.30-16.30

Durante la campagna abbonamenti, dal 6 settembre al 13 ottobre, la biglietteria osserva un orario speciale per permettere il rinnovo e l'acquisto dei nuovi abbonamenti

Martedì	10.30-13.30 / 14.30-18
Mercoledì	14.30-18
Venerdì	10.30-13.30

La sede dell'Orchestra Filarmonica di Torino è in **Via XX settembre 58 - 10121 Torino**

Per prenotazioni e informazioni in orario di apertura al pubblico **telefonare al numero 011.533 387**
biglietteria@oft.it • www.oft.it

OFT si riserva la facoltà di apportare modifiche alla proposta concertistica, alle norme di biglietteria o alle norme di sicurezza qualora condizioni normative o produttive lo rendano necessario.

OFT ricorda inoltre che il programma proposto durante le prove di lavoro può essere parziale rispetto a quanto previsto dal cartellone.

Stampa:
AGT Aziende Grafiche Torino S.r.l.
Luglio 2023

www.oft.it

Maggior sostenitore

Fondazione Compagnia di San Paolo

Con il sostegno di

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE PIEMONTE

CITTA' DI TORINO

Con il patrocinio di

TORINO METROPOLI
Città metropolitana di Torino

Con il contributo di

Fondazione CRT

FONDAZIONE PASSADORE 1888

Sponsor

LAVAZZA GROUP

STUDIO TORTA
Patents | Trademarks | Designs

Fornitori ufficiali

STUDIO MONTICONE S.R.L.
Consulenze Fiscali e Societarie

savana AGENZIA VIAGGI

MCDATA di Massimo Cafasso

piatino PIANOFORTI

Media partner

UW&M UBYWEB&MULTIMEDIA UBYWEB.com

L'iniziativa si svolge in sedi prive di barriere architettoniche

www.oft.it